



Teresa Piontek

Schauspielerin & Filmemacherin

1993 Rotenburg (Wümme) | Spielalter 25-35 | Berlin

170cm | brünett | grüne Augen | mezzosporan

Deutsch (Muttersprache) | Englisch (muttersprachl. Niveau) | Spanisch (Grundkenntnisse)

Norddeutsch | Berlinerisch

Ausbildung

- 2022-2023 – HE Certificate Screen Acting, Catalyst Institute (MARJON University Plymouth)

Weiterbildung

- seit 2023 – Stimmtraining mit Aileen Phoenix
- 2023 – Meisnerbasiertes Kameratraining, Actors Space Berlin
- 2023 – International Master Casting Workshop mit Kimberly Graham, Berlin
- 2023 – Power-Workshop Synchronsprechen, Dubbing Plus, Berlin
- 2021-2022 – Afterwork Acting, Schule für Schauspiel Hamburg (SfSH)
- 2015-2016 – Improvisationstheater, Georg-August-Universität Göttingen

Fähigkeiten

- **Schauspieltechniken:** Meisner**, Improvisation**, Stanislavsky*, Adler*
- **Instrumente:** Gesang**, Gitarre**, Klavier*
- **Sport:** Reiten***, Schwimmen***, Radfahren**, Kanufahren*, Segeln*, Skifahren*, Standardtanz*, Badminton*, Schlittschuhlaufen*
- **Sonstige:** Unterrichten, Autofahren, Umgang mit Tieren, Drehbuchschreiben

Filmografie

Film und Serien

- 2024 – Auf Leben und Tod (Regie: Lisanne Marie Hadi), Kurzfilm
- 2024 – How to Catch a Vampire (Regie: Lena Dreide), Webserie
- 2023 – Divine Touch (Regie: Casper Wulf), Kurzfilm
- 2023 – Through the Color of Blood (Regie: Qusay Baz), Kurzfilm
- 2022 – Jouska (Regie: Dania Noor Tanovic), Kurzfilm
- 2022 – Last Chance (Regie: Itai Mildworth), Kurzfilm

Theater

- 2023 – Tusk Tusk (Regie: Sebastian Matthias Weißbach)
- 2022 – Farm der Tiere (Regie: Christiane Leuchtman und Julián Tejada)

Produktion

- 2024 – Filth(y) (Regie: Mae Sass), Kurzfilm
- 2024 – A nook of one's bliss (Regie: Sonia Kharitoniouk), Kurzfilm
- 2024 – Now that my dog is dead (Regie: Lior Klein), Kurzfilm

Drehbuch

- 2024 – Between Worlds, Spielfilm
- 2024 – Auf Leben und Tod, Kurzfilm